

Albu Põhikooli III kooliastme läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimiva loovtöö korraldamine

Vastav kord on kehtestatud Vabariigi Valitsuse 06.01.2011 määruse nr 1 “Põhikooli riiklik õppekava” § 23 p 1 ja Albu Põhikooli õppekava § 4 punkt 2 alusel.

I Üldsätted

1. Põhikooli lõpetamise tingimuseks on, et õpilane on kolmandas kooliastmes sooritanud loovtöö, mis lähtub läbivatest teemadest või on õppeaineid lõimiv.
2. Loovtööks ei ole üldjuhul ainekavas ettenähtud töö.
3. Keelte-, loodus-, tehnoloogia-, sotsiaalainetes ning matemaatikas on loovtöö liikideks üldjuhul kirjalik õpilasuurimus või projektitöö.
4. Loovtöö teema kantakse põhikooli lõputunnistusele.
5. Õpilaste uurimistöid säilitatakse Albu Põhikooli raamatukogus.

II Loovtöö korraldus

1. III kooliastmes korraldab kool 8. klassi õpilastele läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimiva loovtöö.
2. Loovtööks võib olla uurimus, projekt, kunstitöö või muu taoline töö.
3. Loovtöö temaatika valib kool, täpsema teemavaliku teevad õpilased.
4. Loovtööd võib teha nii individuaalselt kui ka kollektiivselt.
5. Loovtöö esitamise tähtaeg on 1. aprill.
6. Loovtöö kaitsmine toimub IV veerandil toimuval kooli õpilaskonverentsil.

III Loovtöö liigid

1. Õpilasuurimus

Uurimistööl on kirjalik tekst, kus õpilane keskendub mingile uurimisprobleemile. Uurimistööl peaks olema valdavalt analüüsiva iseloomuga, olulisel kohal on töö autori järeldused, tõlgendused ja üldistused.

2. Projekt

Projekt on kindla eesmärgi ja ulatusega terviklik töö (ülesanne) vm ettevõtmine. Projekti võib kaasata ka erinevaid loovtöö liike olenevalt projekti teemast, näiteks lühiuurimust, erinevaid õpilaste esinemisi, esitlusi, näituste korraldamist jm.

3. Loovtöö kui muusikateos või kunstitöö

Loovtöö muusikateose või kunstitööna kätkeb endas uudseid, innovaatilisi ideid ning on eneseteostusrõõmu pakkuv ja silmaringi avardav. Loovtöö muusikateosena võib olla õpilase omalooming aga ka muusikateose esitamine. Kunstitöö teostamise tehnikaks võib olla maal, joonistus, graafika, skulptuur, keraamika, videofilm, animatsioon, performance jne.

IV Loovtöö teema valimine

1. Kooli õppenõukogu kinnitatud laiema teema põhjal teevad õpilased täpsema teemavaliku ning valivad tööd juhendava õpetaja.
2. Loovtöö rõhuasetus ja teemavaldkond kinnitatakse igal õppeaastal ja selle valimisel arvestatakse õpilaste ja aineõpetajate ettepanekutega.
3. Kõik aineõpetajad esitavad loovtöö teemad septembri õppenõukogus.
4. Eelneval kokkuleppel juhendajaga võib õpilane välja pakkuda ka oma teema.
5. Õppeaasta alguses (8. klassis) valib õpilane loovtöö teema kinnitatud teemade hulgast.
6. Õpilastele, kes ei ole teemat valinud, määratakse see.
7. Igas õppeaines saavad teemat valida 2 õpilast. Õppeaineid lõimiva või kollektiivse töö puhul võib osalejaid olla rohkem kui 2. Töö jaotatakse alateemadeks vastavalt osalevate õpilaste arvule ja loovtöö kirjaliku osa maht suureneb/kahekordistub.

V Loovtöö juhendamine ja teostamine

1. Iga õppeaasta 1. oktoobriks määrab direktor uurimistööde juhendajad ja kinnitab valitud uurimustööde teemad.
2. 8. klassi õpilane planeerib loovtöö teostamise koos juhendajaga õppeaasta alguses ja teeb seda väljatöötatud plaani alusel kogu õppeaasta vältel.
3. Õpilase nõustamine toimub kogu tegevuse vältel vastavalt vajadusele, kuid mitte vähem, kui kavandatud.
4. Lõimiva kollektiivse loovtöö korral võib õpilasel olla mitu juhendajat.
5. Õpilane:
 - Valib valdkonna või õppeaine ning esialgse teema;
 - Valib septembrikuu jooksul juhendaja;
 - Koostab kava (plaani);
 - Otsib teemakohast kirjandust, allikaid;
 - Valib uurimistöö metoodika;
 - Kogub andmeid, viib läbi uuringuid ja vaatlusi;
 - Analüüsib uurimismaterjali;
 - Töötleb andmed;
 - Kirjutab töö teksti;
 - Annab perioodiliselt aru juhendajale;
 - Vormistab töö nõuetekohaselt;
 - Koostab esitluse.
6. Töö juhendaja:
 - Aitab õpilast teemavalikul ja tegevusplaani koostamisel;
 - Soovitab vajadusel kirjandust ja annab suuniseid info leidmisel;
 - Jälgib töö vastavust sisulistele ja vormistamise nõuetele;
 - Jälgib ajakava täitmist;
 - Nõustab õpilast esitluse edukaks läbiviimiseks;
 - Täpsustab rühmatöös liikmete tööpanuse;
 - Hindab õpilase jooksvat tööd ning teeb ettepaneku töö hindamiseks;

- Esitab komisjonile kokkuvõtva aruande loovtöö valmimisest koos kalendaarse ajakavaga.
7. Kirjaliku loovtöö maht on 10 – 14 (6 – 10) lehekülge.
 8. Loovtöö tegemist ja sooritamist koordineerib klassijuhataja, kes tutvustab õpilastele III kooliastme alguses loovtöö sooritamise protsessi.

VI Loovtöö esitlemine

1. Loovtöö esitlemisele pääseb õpilane, kui ta on kokkulepitud ajaks esitanud juhendajale ja hindamiskomisjonile oma uurimis- või praktilise töö (kunsti- või projektitöö vm) koos kirjaliku osaga.
2. Loovtöö esitlemine toimub 8. klassi IV õppeveerandi lõpus õpilaskonverentsil.
3. Loovtöö esitlemisel õpilane:
 - Selgitab töö eesmärgi ja põhjendab teema valikut;
 - Tutvustab kasutatud meeto(dit)deid;
 - Esitab töö kokkuvõtte: milleni jõuti, kas eesmärk täideti.
4. Ettekanne on õpilasel kirjaliku tekstina ettevalmistatud.
5. Esitlust on soovitatav näitlikustada kas stendiettekande, multimeedia, audiovisuaalsete jm vahenditega.

VII Loovtöö hindamine

1. Loovtööle ja selle esitlemisele annab koondhinnangu kolmeliikmeline (*viieliikmeline*) hindamiskomisjon, kuhu kuulub ka õpilase juhendaja. Rühmatöö puhul antakse hinnang iga liikme tööle. Töö sisul on suurem kaal kui vormistusel.
2. Loovtööle annab komisjon kirjeldava sõnalise kokkuvõtva hinnangu.

Hinnang antakse:

- **Töö sisule:** töö vastavus teemale, seatud eesmärkide saavutamine, meetodite valik ja rakendus, terminite ja keele korrektne kasutamine, töö ülesehitus;
 - Kunstitöö ning omaloomingulise muusikateose puhul hinnatakse teose ideed, originaalsust ja selle teostamist, samuti uute seoste loomise oskust;
 - Muusikateose esitamise puhul hinnatakse kunstilist teostust;
 - **Loovtöö protsessile:** õpilase algatusvõimet ja initsiatiivi loovtöö teema valimisel, ajakava järgimist, kokkulepetest kinnipidamist, ideederohkust, suhtlemisoskust;
 - **Loovtöö vormistamisele:** teksti, jooniste, graafikute ja tabelite korrektne vormistamine ja viitamine;
 - **Loovtöö esitlemisele:** esitluse ülesehitus, kõne tempo, esitluse näitlikustamine, kontakt kuulajatega.
3. Juhul, kui loovtööle antakse mitterahuldav hinnang, täiendab õpilane tööd 9. klassis ja esitab töö kaitsmisele hiljemalt 15. märtsiks.

VIII Loovtöö vormistamine

1. Loovtöö esitatakse arvutikirjas korrektselt vormistatud ja köidetud.

2. Töö osad on: tiitelleht, sisukord, sissejuhatus, töö põhiosa (peatükid, alapeatükid), kokkuvõte sh enesehinnang, kasutatud allikad, lisad.
3. Kunsti- ja projektitöö ülesehitus: tiitelleht, sisukord, sissejuhatus, töökäigu kirjeldus, kokkuvõte sh enesehinnang tööle, kasutatud allikad.
4. Pöörata tähelepanu teksti keelele ja stiilile: sõnastus peab olema selge ja korrektne, töös ei tohi olla õigekirjavigu.
5. Uurimistööl peab olema ühtne kujundus (ääred, lõigud, leheküljenumbrid, pealkirjad, esiletõstmised). Tööd võib illustreerida piltide ja graafikutega.
6. Tekst kirjutatakse A4 formaadis valge paberi ühele poolele. Kirja suurus 12, pealkirjades 14, reavahe 1,5, kirjatüüp Times New Roman. Lehekülje üles ja vasakusse serva jäetakse 3 – 4 cm, paremale 1 – 2 cm laiune äär. Töö leheküljed nummerdatakse. Lehekülgi arvestatakse tiitellehest, mida ei nummerdata.

IX Abistavaid materjale

Hirsjärvi, S., Remes, P., Sajavaara, P. Uuri ja kirjuta. Tallinn: Medicina, 2007.

Ehala, M. Kirjutamise kunst. Tekstiõpetuse õpik. Künimees, 2000.

Roomets, S. Üliõpilastööd ja nende vormistamine arvutil. Tallinn 2006.

Vija, M., Sõrmus, K., Artma, I. (2008). Uurimistöökirjutajale. Tartu: AS Atlex, 2008.

LISA

Hindamise aspektid	Väga hea	Rahuldav
Töö vastavus teemale	Teema on huvitav ja uurimisküsimus väga hästi püstitatud. Pealkiri kajastab töö sisu.	Teema on laialivalgub, uurimisküsimus ja uuritav materjal ei ole hästi kooskõlas. Pealkiri ei vasta töö sisule.
Uurimis- materjal	Uuritav materjal on kogutud süstemaatiliselt ning korrektelt.	Uuritav materjal on kogutud süsteemilt või esitatud juhuslikult.
Teema arendus, sisu	Töö annab ülevaate teoreetilisest alusmaterjalist. Töö uurimismeetodit on selgelt kirjeldatud, kasutatud mõisteid on selgitatud, kogutud materjali on süstemaatiliselt analüüsitud.	Teoreetiline ülevaade on antud, kuid see ei ole järjepidev ega mõtestatud. Mõisteid kasutatakse juhuslikult. Kogutud empiirilise materjali analüüs on kesine või puudub.
Uurimise tulemused	Töö tulemused on olemas, selgelt sõnastatud ning kajastuvad ka töö kokkuvõttes. Töö tulemused on kooskõlas uurimiseesmärgiga.	Töö tulemused on olemas, kuid neid ei ole eile toodud või ei vasta need uurimiseesmärgile.
Töö osad	Töös on olemas kõik osad (tiitelleht, sissejuhatus, sisuosa, kokkuvõte, kasutatud materjalide loetelu, vajadusel ka lisad jm). Töö osad on õiges proportsioonis.	Mõni töö osa on puudu või teiste osade suhtes ebaproportsionaalselt lühike.

Töö ülesehitus ja sidusus	Töö osad on pealkirjastatud ning loogilises järgnevuses. Peatükid moodustavad hästi jälgitava terviku.	Töö ülesehitus ei ole päris loogiline, pealkirjad või alapealkirjad on puudu. Töö põhiosa peatükid ei ole omavahel seotud.
Kasutatud materjalid	Kasutatud on erinevaid materjale. Allikad on usaldusväärsed. Kõikidele kasutatud allikatele on viidatud.	Töö põhineb 1–2 allikal. Tuginetud on arvamused artiklitele, allikad ei ole usaldusväärsed (Vikipeedia vms).
Keelekasutus	Töö keelekasutus on neutraalne või teaduslik. Töös on mõningaid keele- ja stiilivigu, kuid need ei riku üldmuljet.	Töö keelekasutus on kohati arusaamatu, kõnekeelne ja/või kohmakas. Töös on palju kirjavigu.
Viitamine	Kirjandus on korrektselt viidatud (läbi töö on kasutusel üks viitamisviis, viitekirjed on nii tsiteeritud/refereeritud materjali järel kui ka kasutatud materjalides). Refereeringud ja tsiteeringud on autori mõtetest eristatavad ning korrektsed.	Kasutatud allikatele on viidatud ebajärjekindlalt, kasutatud on enam kui kahte viitamisviisi. Refereeringutena on esitatud mahakirjutusi, tsiteeringud on ebatäpsed või tähistamata. Kasutatakse “kopeeri” ja “kleebi” tehnikat.
Vormistus	Töö vastab vormistusnõuetele (tiitelleht, teksti paigutus lehel, leheküljenumbrid, peatükkide numeratsioon, joonised, tabelid jms).	Töö vormistuses on palju väiksemaid vigu või mõned suured eksimused.
Õpilase huvi ja iseseisvus töö koostamise protsessis	Õpilane on tööprotsessist huvitatud, aktiivne ning püüdlik, peab kinni ajakavast, järgib nõuandeid, on koostöövalmis.	Õpilane vajab pidevat motiveerimist, ei suuda oma vigadest õppida, neid parandada.
Töö kaitsmine komisjoni ees	Uurimuse kaitsja on enesekindel, töö tutvustus on selgelt struktureeritud ja ette kantud.	Töö tutvustaja on ebakindel. Ettekanne ei ole järjekindel, loogiline ega anna edasi uurimistulemusi.
Õigekiri	Töö on kirjutatud vigadeta	Esineb õigekirjavigu